

# תיאטרון ירושלים | החלק הטוב של היום

מארס - אפריל 2025

[תיאטרון](#)

[מחזמרים](#)

[סטנדאפ](#)

[מחול](#)

[עצם העניין – מפגשי תרבות ודעת](#)

[מוזיקה](#)

[ילדים](#)

[מופעי אמרגנים לילדים](#)

[קולנוע](#)

[תערוכות](#)

[מידע שימושי](#)

## נהיה בקשר

### שירות טלפוני למידע ולהזמנות : 02-5605755

בימים א – ה בין השעות 10:00 – 19:00  
וביום שישי בין השעות 10:00 – 13:00

### צ'ט באתר התיאטרון

בימים א – ה בין השעות 10:00 – 19:00  
ביום שישי בין השעות 10:00 – 13:00  
וכן שעה לפני כל אירוע

### WhatsApp 02-5605755

בימים א-ה בין השעות 10:00 – 19:00  
וביום שישי בין השעות 10:00 – 13:00  
וכן שעה לפני כל אירוע

### דוא"ל מוקד השירות וההזמנות:

[boxoffice01@jth.org.il](mailto:boxoffice01@jth.org.il)

### [www.jerusalem-theatre.co.il](http://www.jerusalem-theatre.co.il)

באתר התיאטרון מתפרסם כל המידע, כולל עדכונים שוטפים, פרטים מלאים על המופעים ועל סדרות המנויים, אירועים נוספים והקרנות הסרטים

### קבלת קהל:

קופת התיאטרון פתוחה  
בימים א – ה בין השעות 10:00 – 19:00  
ביום שישי בין השעות 10:00 – 13:00  
וכן שעה לפני כל אירוע

### המחלקה החינוכית:

כרטיסים לתלמידים, ניתן להזמין  
בטל: 02-5605754  
וכן בנייד: 052-4236084

ובדוא"ל [lilia@jer-theatre.co.il](mailto:lilia@jer-theatre.co.il)

### **מחלקת מכירות:**

כרטיסים לקבוצות מאורגנות ולוועדי עובדים ניתן להזמין

בטל: 02-5605755

ובדוא"ל [adi@jth.org.il](mailto:adi@jth.org.il)

**מחלקת יחסי ציבור:** [webmaster@jth.org.il](mailto:webmaster@jth.org.il)

### **עקבו אחרינו**

הצטרפו לקהילת החברים שלנו בפייסבוק, באינסטגרם ובטיקטוק וקבלו עדכונים, הטבות והצצה אל מאחורי הקלעים.

**הצטרפו לרשימת התפוצה שלנו וזכו לעדכונים ולהטבות ייחודיות**

# תיאטרון

## התשמע קולי

בכורה בתיאטרון | התיאטרון העברי

מחזה ישראלי חדש מאת גדי צדקה ובבימויו

ניהול מוזיקלי: יהונתן פרלמן

בכיכובה של יונית טובי

המחזה מביא אל הבמה בפעם הראשונה את סיפור חייה הסוער של רחל המשוררת. מעטים הם המשוררים והמשוררות שהותירו את חותמם בעוצמה וברגש כפי שהותירה בלבבות לאורך דורות המשוררת רחל בלובשטיין, המוכרת לכולנו בשם "רחל".

ברגש חשוף, במילים נוגעות ובשירה מרטיטת לבבות נפרשת לפנינו דרמה מסעירה ומרגשת עד דמעות הנוגעת בנימי הנפש והנשמה. בהצגה שזורים רבים משירה של רחל.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שלישית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25

סדרה 16 / מוצ"ש / 1.3.25 / 20:30

סדרה 20 / יום א / 2.3.25 / 20:30 / כתוביות בעברית

## הצמה של אבא

בכורה בתיאטרון | התיאטרון הארצי

דרמה קומית

מחזה: אמנון לוי ורמי דנון ז"ל

בימוי: איציק כהן

בהשתתפות: איציק כהן, דויד שאול, אולין הגואל / פזית ירון מינקובסקי, אסף פרי / נדיר אלדד, אלמה דישי, דניאל כהן וארז רגב

סיפורה של משפחה מזרחית מודרנית ונורמטיבית. אב המשפחה, עזרא ספיר, לשעבר ספדיה, גוסס ממחלה. ליד מיטתו נאספים אשתו, בתו הנכה ובנו בכורו שהוא מקור גאווה. היחיד שנעדר הוא אמיר, הבן הצעיר והמורד, שברח מציפיותיו החונקות של אביו. כולם מחכים שהבן הצעיר יבוא להתפייס עם אביו, אך אמיר מעדיף ללכת

לפסיכולוג שלו ולנתח שם, באופן אכזרי כמעט, את דרכה של משפחתו – משפחה אשר ויתרה על ייחודה בדרכה להשתלבות בחברה הישראלית.

המחזה בוחן את עולמה של המשפחה תוך ניסיונה להתערות בחברה הישראלית ואת המחיר ששילמה על כך, הזהות שנותרה לה, יחסיהם המורכבים של הורים וילדים, הקושי של הורים לאהוב את כל ילדיהם באופן שווה, ההתמודדות הבלתי אפשרית כמעט עם תפקיד ההורה ועוד.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

**הצגה שלישית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25**

**סדרה 10 / יום ג / 4.3.25 / 20:30**

**סדרה 24 / יום ד / 5.3.25 / 20:30 / כתוביות בעברית**

## **עד שהמוות יפגיש בינינו**

בכורה בתיאטרון | תיאטרון באר שבע

**קומדיה רומנטית עם חור בלב**

**מאת: נועה לזר קינן בשיתוף דפנה זילברג, על פי רעיון מאת נבו זיו**

**בימוי: דפנה זילברג**

**בהשתתפות: שירה נאור, דורון בן דוד, דורית לב ארי, רון ביטרמן, אורן כהן ואיתי**

**ארד / אבישי לוי**

אביגיל היא אלמנה צעירה מדי, עוד לא בת ארבעים. ביום השנה למותו של בעלה היא פוגשת את תומר, חברו הטוב, ודרכו היא מגלה שבעלה השאיר לה צוואה מיוחדת. טרם מותו, הוא מצא עבורה שלושה גברים פוטנציאליים בניסיון לדאוג לה לאהבה חדשה ביום שאחרי לכתו. החיים של אביגיל מספיק מסובכים כרגע: יש לה כביסות, חובות וילד בן עשר, נועם, שמלא בחרדות. אין לה עכשיו פנאי לדייטים. אבל, היא חייבת להוכיח לעצמה ולסביבה שהיא חזקה ולא בדיכאון, כמו שנראה. כדרכם של דייטים, אביגיל מוצאת עצמה במצבים שאינם צפויים, ומתמודדת לראשונה עם האבל על בעלה ועם השאלה איך אפשר למלא מחדש את החור שבלב.

**קומדיית מסע מצחיקה-עצובה על החיים שאחרי המוות ועל כוחה של אהבה.**

"מבט כן ואמיץ על התמודדות עם אובדן.. יצירה שתשאיר אתכם עם דמעות בעיניים, חיוך על השפתיים, ותחושה עמוקה של אנושיות משותפת." **(אתר ספוט איט)**

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

**הצגה רביעית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25**

סדרה 21 / יום ב / 17.3.25 / 20:30

סדרה 11 / יום ג / 18.3.25 / 17:00 / כתוביות בעברית

סדרה 10 / יום ג / 18.3.25 / 20:30

## **האבא שיכולתי להיות**

בכורה בתיאטרון | תיאטרון הבימה

**דרמה ישראלית חדשה**

**מאת: איתי סגל**

**בימוי: משה קפטן**

**בהשתתפות: אבישי מרידור, אורלי זילברשץ, ישי בן משה, דריה רוזן, דב רייזר, יובל סלייפר, ואילנה קיויתי דאבנפורט**

לפני חמש־עשרה שנה, הביאו מולי וגידי לעולם את מיכאלה בהליך פונדקאות. הם גידלו אותה במסירות ובאהבה, שמרו על קשר חם עם הפונדקאית שלה, ומעולם לא הסתירו ממנה את נסיבות הולדתה בארה"ב. למעשה, הם אמרו תמיד למיכאלה שכשהיא תהיה בת שמונה־עשרה היא תוכל ליצור קשר ישיר עם האישה שתרמה להם ביצית. למרבה הפתעתם, התברר להם שמיכאלה כבר יצרה קשר עם התורמת ללא ידיעתם. בלית ברירה, דווקא בשיאו של משבר בזוגיות, מחליטים מולי וגידי לצאת עם מיכאלה למסע המטלטל ביותר בחייהם.

זו היא נקודת הפתיחה של "האבא שיכולתי להיות", מחזה ישראלי חדש שמבקש לפרק ולהרכיב את מושג המשפחה בעידן החדש. זו הצגתם השנייה של יוצרי ההצגה המצליחה "את שאהבה נפשי", איתי סגל ומשה קפטן.

## **בהצגה סצנה בעלת אופי מיני**

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

**הצגה שלישית / רביעית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25**

סדרה 5 (הצגה שלישית) / יום ה / 27.3.25 / 20:30

סדרה 6 (הצגה רביעית) / מוצ"ש / 29.3.25 / 20:30 / כתוביות בעברית

## לילה ברומא

בכורה בתיאטרון | תיאטרון בית ליסין

### קומדיה חדשה מאת רמי ורד

בימוי: אילן רונן

בהשתתפות: דור אלמקייס, הגר אנגל, אמיר חורי, יניב לוי / מולי שולמן, קרן מור־מישורי וראמא נסראללה

קומדיה מטורפת על לילה מטורף, שמתרחשת בימים מטורפים.

מה קורה בשזוג יהודי ישראלי וזוג ערבי ישראלי מוצאים את עצמם ללילה אחד, בחדר אחד, בבית מלון נידח ברומא, לאחר שטיסתם ארצה נדחתה בגלל אירוע ביטחוני?

אם שני הזוגות הללו הם גיבוריה הראשיים של הקומדיה הסאטירית החדשה של רמי ורד ("עבדאללה שוורץ", "ברוכים הבאים לגיהינום"), ואם המפגש הבלתי צפוי מציף את כל החרדות שיש לנו, אז אפשר לצפות לשרשרת סוערת של הפתעות קומיות ושל טעויות דרמטיות שלא יפסיקו להטריד ולהצחיק.

ספוילר עסיסי במיוחד: כשיש אויב משותף, גם אויבים מושבעים הופכים להיות החברים הכי טובים.

המחזאי רמי ורד והבמאי אילן רונן שבים להבריק ולהציב מראה מול חולשותיהם של הישראלים בני כל הלאומים ומול חוזקותיהם.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

**הצגה רביעית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25**

סדרה 3 / יום ג' / 1.4.25 / 20:30

סדרה 24 / יום ד' / 2.4.25 / 20:30 / כתוביות בעברית ובאנגלית

## שמשון

בכורה בתיאטרון | תיאטרון גשר

על פי ספרו של ז'בוטינסקי

מאת: רועי חן

בימוי: נועם שמואל

בהשתתפות: שלומי ברטונוב, רוני עינב, יובל שרף, קארין סרויה, יובל ינאי, שיר סייג, אלכסנדר סנדרוביץ', מיכל ויינברג, אורי יניב, פאולו א. מואורה, טלי אוסדצ'י ואיתמר פרס / אגם אוזלבו

לפני שלושת אלפים שנה, היו בני ישראל מחולקים לשבטים וכל שבט התבצר בנחלתו; ו"אין מלך בישראל ואיש הישר בעיניו יעשה". על הרקע הזה, צומח מנהיג חדש ושמו שמשון – לוחם, שופט, נזיר. בארץ פלשת פוגש שמשון את דלילה וקושר את גורלו בגורלה; אבל כידוע, האהבה עזה כמוות והקנאה – קשה כשאלו.

בסיפור מפעים מחיי הארץ הזאת משתלבים מיתוס עם אתוס, הרס עם אִרוס, וגורל פרטי עם גורלו של עם. ז'בוטינסקי השווה בין תקופת השופטים לימי המנדט הבריטי, אבל הספר מתגלה כרלוונטי לא פחות לימינו אנו.

"צוות השחקנים פשוט מופלא, משכנע ומרגש במשחק של כל אחד ואחד מהקאסט." (אתר ספוט איט)

"בימוי מרגש. התפאורה, התלבושות, המוזיקה והתאורה יוצרים עולם בימתי מרהיב ומושך." (המלצות היום)

"רוצו לראות.. חוויה אומנותית מרגשת תמתין לכל מי שיכנס לאולם." (News1)

כשעתיים וחצי כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שלישית / רביעית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25

סדרה 15 (הצגה רביעית) / יום ה' / 3.4.25 / 20:30

סדרה 7 (הצגה שלישית) / מוצ"ש / 5.4.25 / 20:30

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית וברוסית



## מותרת לכל אדם

בכורה בתיאטרון | תיאטרון באר שבע

**דרמה מטלטלת על מאבקה של אישה אל החופש**

**מחזה ובימוי: איה קפלן**

**דרמטורגיה: שחר פנקס**

**מוזיקה: דניאל סלומון**

**בהשתתפות: אפרת בוימולד, רוי מילר, אורן כהן, יואב הייט, אורלי טובלי, ברקת יערי, נעמי אורן, יונתן הורנצ'יק, איתי צ'מה ויהונתן גנקין**

כאשר אפי מחליטה לסיים את נישואיה הלא מאושרים לבעז, השמיים מתהפכים עליה. בעלה, איש הייטק מכובד, מסרב בכל תוקף לשחרר אותה ולתת לה גט. אפי, שמנסה בכל כוחה להיפרד יפה, מוצאת את עצמה נאבקת על חירותה מול הדיינים בבית הדין ומול ילדיה בתוך ביתם. היא מנסה שוב ושוב להביא את בעז לפשרה ולפתרון, אך ללא הואיל. כאשר בעז מצליח להמריד נגדה את כל היישוב שבו הם חיים, אפי מבינה שעליה לצאת למלחמה. האם היא תצליח להשתחרר ולצאת לחופשי?

**בישראל חיות כיום אלפי נשים מסורבות גט הנאבקות יומיום, במשך שנים, על הזכות להיות חופשיות.**

**ההצגה מלווה בשירה של איה כורם "אשת איש".**

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

**הצגה רביעית / חמישית למנויי סדרת הנבחרים 2024/25**

**סדרה 16 (הצגה רביעית) / מוצ"ש / 3.5.25 / 20:30**

**סדרה 20 (הצגה חמישית) / יום א / 4.5.25 / 20:30 / כתוביות בעברית**

## ערב שקופיות

לבקשת הקהל

תמונות אינטימיות מחיי עשרים שנות נישואין

מאת יפתח קליין ובבימויו

בהשתתפות: יפתח קליין, טלי שרון / לליב סיון, ניצה שאול / אסתי קוסוביזקי  
ואלישבע וייל / שירה יוסף

נילי וירון נשואים כבר 15 שנים. אולם הזמן, הילדים, השגרה והחיים עושים את שלהם; וכמו זוגות רבים, רובץ עליהם ענן גדול של כובד, של ריחוק ושל זרות. מתוך סיפור חייו, יצר קליין הצגה המעניקה לצופים הצצה לחיים של כולנו – לירידות, לעליות, למה שקרה בתחילת הקשר ולמה שמתרחש עכשיו, לדרך שכל זוג וזוג חווה או עשוי לחוות. מחזה אישי, שבו הזיכרונות והזמנים מתערבבים זה בזה כמו זרם תודעה ממעמקים הפורץ בהבהובים מפתיעים.

"קחי את החברה, את הבעל, וטוּסו לראות" (סלונה)

"פורטת באומץ על מיתרי הזוגיות" (וואלה)

"הצגה נהדרת, מרגשת" (דה מרקר)

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ג' / 22.4.25 / 20:30

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית

## מחזמרים ומיוחדים

הפרח בגני | התיאטרון העברי

מחזמר סוחף ומלהיב על חייו של זוהר ארגוב

מאת: גדי צדקה

בהשתתפות: בר צברי, קובי מאור, ליבי פנקר, ג'ולייטה, דנה לפידות, שחקנים

נוספים ורקדנים

סיפורו של המלך זוהר ארגוב טומן בחובו שירה תימנית שורשית ונוגעת, לצד עוני וילדות קשה לאב אלכוהוליסט ולאם אוהבת וחסרת אונים, קריירה מסעירה מלווה בשירים חד־פעמיים, מאבקים חברתיים ואישיים ורצון עז להצליח ולכבוש לעצמו מקום בלב האומה. ההתמכרות הקשה לסמים והאלימות המתפרצת, לצד הכמיהה

העזה לאהבה ולחיים טובים. המחזמר נוגע בנימיה הדקים של החברה הישראלית, משנות ה-70 ועד ימינו.

השירים במחזמר: נכון להיום, עת דודים כלה, מרלן, אדם שחקן, מה לך ילדה, להיות אדם, ים של דמעות, סוד המזלות, אלינור, כבר עברו השנים, הפרח בגני, בן בלי בית, בדרך, צל עץ תמר.

כשעתיים כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

**מוצ"ש / 22.3.25 / 20:30**

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 לפני המופע לכל המאוחר

**קח אותי מוריס | התיאטרון העברי**

**קומדיית מצבים מצחיקה ומטורפת**

**מאת: אורלי ישועה שוורצברג**

**בימוי: תום שוורצברג**

**בהשתתפות: שושה גורן, דניאל סבג, יעל רוחקינד, מורן מלכה, יהונתן סודאי ואורן**

**דיקמן**

רותי, אשתו של אלון, מחליטה לרענן את חיי הנישואין המשמימים שלהם ומפרסמת ללא ידיעתו מודעת היכרות עם זוגות אחרים. בעקבות המודעה, מגיעים לדירתם מוריס והמאהבת שלו – זוג צבעוני ותוסס שהורס לזוג את השקט, את הבית ואת כל מה שהם ידעו עד כה על זוגיות.

הערב רק משתפר, כשבמפתיע מגיעות גם אשתו הנבגדת של מוריס וחמותו. כשמוריס "הקוסם" מנסה בכל מחיר להיחלץ מהתסבוכת, הכול הופך להיות קומדיה חסרת מעצורים.

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

**יום ד / 26.3.25 / 20:30**

ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 לפני המופע לכל המאוחר

## יום הזיכרון לשואה ולגבורה

### עצרת הזיכרון לשואה ולגבורה

העצרת המסורתית של תיאטרון ירושלים ותיאטרון היידישפיל לציון יום הזיכרון לשואה ולגבורה

במרכז העצרת, תוצג השנה ההצגה "העד" בביצוע תיאטרון יידישפיל יוצרת ההצגה: הדס קלדרון, נכדתו של אברהם סוצקבר

מחזה: הדס קלדרון ועודד אהרליך

בימוי: מוריה זרחיה

מוזיקה ומשחק: יהונתן רוזן

סיפורו של אברהם סוצקבר, מי שנחשב לגדול משוררי היידיש, פרטיזן ולוחם שנבחר להיות העד היהודי היחיד במשפטי נירנברג, ועדותו היא אחת המשפיעות במשפטים. כובד השליחות מביא אותו למסע מטלטל של זיכרונות ושל חיפוש אחר צדק. זהו סיפורו של אדם יוצא דופן, שהאמין בכוחה של שירתו להביא יופי מרפא גם בתקופה הכי חשובה. "הספרות חזקה מן המוות".

העצרת תתנהל ביידיש בליווי כתוביות תרגום בעברית ותכלול קריאת יזכור והדלקת נרות לזכר קורבנות השואה

הכניסה ללא תשלום אך יש להזמין מקומות מראש

כשעה ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ה' / 24.4.25 / 9:45

הטקס יחל מייד לאחר צפירת הזיכרון

## קולנוע | הקרנה מיוחדת

פרטים יפורסמו באתר התיאטרון

אולם עוזי וכסלר

יום ד' / 23.4.25 / 18:00 (ערב יום השואה)

## תיאטרון מיקרו

הדרך הקצרה הביתה | הצגה חדשה

הצגה עדינה ופיוטית על אנשים ועל זיכרונות

מחזה ובימוי: אירנה גורליק

עיצוב: יפים ריננברג

בהשתתפות: יוסף אלבלק, אלמוג גוריאל, גיא כהן, רן כהן, לילך כנען וגבריאלה ליצ'מן

אנחנו עשויים מזיכרונות: טובים, רעים, עמומים ובהירים, מצחיקים וטראומטיים. יש זיכרונות שרודפים אותנו, ויש כאלה שאנו רודפים אחריהם. אבל, מה קורה לנו כשהזיכרונות נעלמים? האם אנחנו נעלמים יחד איתם? בהצגה, חוקר תיאטרון מיקרו את הקשר שבין זיכרון לזהות בפנטזיה שנוגעת קרוב לכולנו.

כשעה ורבע ללא הפסקה

תיאטרון מיקרו

יום ד / 5.3.25 / 20:00

יום ד / 9.4.25 / 20:00

יום ה / 10.4.25 / 20:00

## העולם של אתמול

על פי ספרו של סטפן צווייג

עיבוד ובימוי: אירינה גורליק

תרגום: יפים ריננברג

בהשתתפות: אלמוג גוריאל, אורן חבוט, רן כהן, לילך כנען ויוסף אלבלק

בשליש הראשון של המאה העשרים, היה סטפן צווייג לסופר המצליח ביותר באירופה. אבל, שנות השלושים מחקו את כל זה. ספריו נשרפו על ידי הנאצים. הוא נמלט מאירופה וצפה מעבר לאוקיינוס במולדתו טובעת בזוועות. גולה, מיאוש ומרוסק, כתב צווייג את יצירת הפרידה שלו מאירופה, העולם של אתמול, שהפכה גם ליצירת הפרידה שלו מהעולם.

ההצגה מבוססת על יצירותיו, וצוללת לתוך עולמו הפנימי המורכב של אדם המנסה לבחור בטוב בעולם שהולך ונחרב.

כשעה ורבע ללא הפסקה

תיאטרון מיקרו

יום ד / 19.3.25 / 20:30

יום ה / 20.3.25 / 20:00

## **מטומטם כמו המלט**

**הצגה טרגית-קומית**

**מאת: רובן גונזלס גלייגו**

**עיבוד ובימוי: אירינה גורליק**

**מתרגם ושותף ליצירה: יפים ריננברג**

**בהשתתפות: יוסף אלבלק, גיא כהן, גבריאלה ליצ'מן ויפים ריננברג**

גלייגו, המשותק בכל גופו, שרד את גיהינום ההתבגרות בבית יתומים סובייטי לנכים ויצר יצירה אוטוביוגרפית מבריקה שהדהדה בעולם ותורגמה לשפות רבות. ההצגה עוקבת אחר תהליך גדילת אישיותו ורוחו העזה של גלייגו ולוקחת אותנו לעולם אפל ומצחיק, טראגי ומגוחך, מייאש ומלא תקווה.

כשעה ורבע ללא הפסקה

תיאטרון מיקרו

יום ה / 6.3.25 / 20:30

יום ד / 2.4.25 / 20:00

**בכל הצגות תיאטרון מיקרו יוקרנו כתוביות בעברית וברוסית**

## **סטנדאפ**

### **דרור קרן**

#### **מופע סטנדאפ חדש**

דרור קרן במופע סטנדאפ חדש, שרק רוצה להבהיר: אם הכול בסדר אצלכם, החיים מחייכים אליכם ואתם ישנים טוב – בבקשה לא להגיע.

לא רגועים? לא ישנים? החיים זה לא מה שהבטיחו? יש על מה לדבר!

#### **מגיל 18 ומעלה**

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

אולם תיאטרון מיקרו

**מוצ"ש / 8.3.25 / 21:30**

#### **משה אשכנזי**

**כותב ראשי: רן לוי**

**כותבים נוספים: משה אשכנזי ודניאל חן**

משה אשכנזי (כוכב הסדרות הבלתי נשכחות "מטומטמת", "בשבילה גיבורים עפים") במופע סטנדאפ חדש ומבריק. מסע קורע מצחוק, החל בילדות ובחומוס של עכו ועד להורות בתל אביב.

משה מביא לבמה את יכולותיו הווירטואוזיות והקומיות כשחקן, בנוסף לאבחנות החדות מרגעי היום יום. הכול נשזר במדויק במופע מצחיק עד דמעות.

#### **מגיל 18 ומעלה**

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

אולם תיאטרון מיקרו

**מוצ"ש / 22.3.25 / 21:30**

#### **דניאל סטיופין**

**כתיבה: דניאל סלגניק ודניאל סטיופין**

השחקן והקומיקאי דניאל סטיופין ('קופה ראשית') מגיע לקדמת הבמה עם מופע קומי מיוחד, מרגש וקורע מצחוק.

דניאל לוקח את הקהל למסע של לילה אחד מטורף ששינה את חייו מקצה לקצה, זכר בילדות באוקראינה, מספר על ההצלחה של 'קופה ראשית', על תחושת זרות, על חרדות ועל זוגיות. הכול, בתיאטרליות וביכולת הגשה קומית הייחודיות רק לו.

### **מגיל 18 ומעלה**

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

אולם עוזי ובסלר

**יום ה / 3.4.25 / 21:00**

### **שלישיית פוש אפ**

גם לכם מגיעה הפוגה קומית: מופע סטנדאפ קורע מצחוק, אנרגטי ומלהיב!

שלישיית "פוש אפ", בהרכב של שלוש נשים – רווקה, גרושה ונשואה.

במופע נצחק על זוגיות, על ההבדלים שבין נשים לגברים, על המהפך שהחלטנו

לעשות בחיינו ועוד מלא דברים... מבטיחות שלא יהיה משעמם!

### **מגיל 18 ומעלה**

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

אולם תיאטרון מיקרו

**יום ה / 8.5.25 / 21:00**

### **אסף מור יוסף**

### **במופע סטנדאפ**

אסף מור יוסף הוא אחד השמות החמים בסצנת הסטנדאפ המבעבעת. סטנדאפיסט

שנון, מקורי וקורע מצחוק. אסף מחליף מימיקות בקצב מסחרר ומעביר את הקהל

חוויה קומית עוצמתית שקורעת מצחוק!

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

**יום ה / 27.3.25 / 21:00**

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי | ביטול

כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר



# מחול ישראלי

להקת המחול קמע | בכורה בתיאטרון

פנים לבנות

שתי יצירות בערב אחד

פנים לבנות

כוראוגרפיה: תמיר גינץ | וידאו ארט, מוזיקה מקורית ופסקול: גיל נמט

GNAWA

כוראוגרפיה: נאצ'ו דואטו | מוזיקה מקורית: חסן חכמון / אדם רודולף, חואן

אלברטו ארטצה וחוויראר פקסאריניו, רביח אבו־חליל, ולז, קוסור וסרקסיאן

תמיר גינץ, מנהלה האומנותי של הלהקה, מעלה בבכורה עולמית את פנים לבנות – החוקרת צדדים אפלים במרחבי הרגש האנושי – יצירה רגישה השלובה עם עבודת וידאו פרי שיתוף פעולה עם האומן הרב־תחומי גיל נמט.

יצירת המופת המרהיבה GNAWA של נאצ'ו דואטו (ספרד), כוראוגרף בינלאומי מהחשובים בדורנו, חותמת את הערב במפגן וירטואוזיות של ריקוד במיטבו. היצירה חוזרת לרפרטואר קמע במחווה מרגשת מנאצ'ו דואטו ללהקת המחול קמע ולקהל בישראל.

"ערב מרתק של אומנות משולבת מדיה. כל יצירה מעמיקה בממדים שונים של הרגש והביטוי האנושי." (נירה פרי, סלונה)

מופע שלישי למנויי סדרת המחול 2024/25

כשעה ועשר דקות כולל הפסקה / תיאטרון שחבר

יום ה' / 20.3.25 / 20:30

אנסמבל בת־שבע | בכורה בתיאטרון

ירוס של אוהד נהרין

המחזה "העלבת הקהל" של פטר הנדקה (1966) יוצא נגד התיאטרון כמרחב של התחזות ושל ייצוג, ומפרק את המכניזם שלו. זו קריאה אנטי־נרטיבית שמבקשת לרוקן את התיאטרון מהפאתוס האופייני לו, ולברוא בוואקום שנוצר דבר מה חדש.

השימוש במחזה נוטל מהצופה את השהיית המציאות המיוחלת. הזמן באולם ומחוצה לו הוא אותו הזמן. הרקדנים אינם אלא הגופים שהם, והקהל שותף גורל נוכח ופעיל ברגע הזה.

הטקסט הנאמר, המושר, הנכתב והנרקד מתפשט על הבמה ומתלכד לכדי תמהיל של יופי וכאב. הקהל הופך לגוף שמודע לפיזיות שלו, להיותו צופה אקטיבי, לעליבותו, לייחודיותו, לגמישות המבט ולאפשרות לערער על סדרים קיימים.

וכשהרטוריקה של "אתם" ו"אנחנו" קורסת, שטף של עלבון אינסופי מוטח לאולם הדחוס. ברוכים הבאים, נמושות יומרניות, מלחכי פנכה של המולדת. בקרוב תזוזו. תתכוננו.

"איש אינו יכול לעמוד בפני העוצמה הרגשית של הכוראוגרפיה... כוחה של היצירה טמון במכלול מרכיביה... קליגרפיה גופנית מהממת." (ניו יורק טיימס)

"יורוס נשגב... חזק כעין הסערה... ההצגה הטובה ביותר בעיר." (ג'רוזלם פוסט)

**עקב שימוש בטקסטים מתוך המחזה "העלבת הקהל" מאת פטר הנדקה, הצפייה מומלצת מגיל 15**

**המופע כולל טקסט בשפה העברית ללא תרגום לאנגלית**

**מופע רביעי למנויי סדרת המחול 2024/25**

כשעה ורבע ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ה' / 8.5.25 / 20:30

## **מוזיקה**

### **הערים המרתקות בעולם**

בשיתוף רעות קשרי תרבות

סדרת מופעים מוזיקליים עם השירים והלהיטים הגדולים המזוהים עם הערים היפות בתבל

### **ערי הבלקן בעקבות הצוענים**

בהשתתפות: לנה גרישקוב ואילן ליבוביץ' בליווי להקת מלודיה בניהולו המוזיקלי של בוריס כץ

מסע מוזיקלי בעקבות הרוח הצוענית אל מסתרי הסיפור והניגון של קהילת נוודים חסרי מולדת. תמהיל מרתק של מסתורין ושל שמחת חיים בחגיגה מוזיקלית סוחפת.

### **מופע שלישי למנויי הסדרה**

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב' / 24.3.25 / 19:30

## **סדרת זמר עברי**

**בשיתוף רעות קשרי תרבות**

**מופעי מחווה חגיגיים לענקי הזמר העברי מכל הזמנים**

### **התרנגולים בחלונות הגבוהים**

**שירה, הנחיה ומערכונים: טוביה צפיר**

**ניהול מוזיקלי: אורי קריב**

**בהשתתפות: לירון לב, הילה הררי, יוליה גוליגר ונבחרת זמרים מ"רימון – בית ספר למוסיקה"**

מחווה ללהקות המיתולוגיות בזמר העברי: התרנגולים, בצל ירוק, גשר הירקון, הגשש החיוור ועוד.

### **מופע שלישי למנויי הסדרה**

**כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה**

**תיאטרון שרובר**

**יום ב / 3.3.25 / 19:3**

### **אהבה ישראלית**

**ניהול מוזיקלי, פסנתר והנחיה: ניב קאופמן**

**בהשתתפות: יזהר כהן, עומרי רוזנצוויג, אסנת הראל ועידן חיים דוד**

הצדעה לקלאסיקות הבלתי נשכחות של שירי האהבה בזמר העברי. שירי אהבה לארץ ולנופיה, שירים שבינו לבינה, שירי אהבה עם נגיעה של הומור וקלאסיקות מרגשות בנות שנות דור.

### **מופע רביעי למנויי הסדרה**

**כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה**

**תיאטרון שרובר**

**יום ב / 7.4.25 / 19:30**

## **מעורב ישראלי מכל הגלויות**

הנחיה: נועם גילאור

ניהול מוזיקלי: אורי קריב

בהשתתפות: אורי הרפז ('הפרברים'), שירן שחר-בורק, עופר כלף ולירן ספורטה

כששירת הלדינו, הניגון החסידי, הצעד התימני, הסירטקי היווני והשנסון הצרפתי נפגשו ויצרו את פסקול ישראל האחת. מעורב ישראלי במיטבו עם השירים "שעשו עליה".

**מופע חמישי למנויי הסדרה**

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

**יום ב / 5.5.25 / 19:30**

## **שרים עם התזמורת**

סדרת מופעי שירה בציבור באולם הקונצרטים בשיתוף התזמורת הסימפונית בניצוחו של אלדד שרים

### **ישראל שרה שָׁרִים**

קונצרט לרגל יום העצמאות ולכבוד יום הולדתו ה-75 של המנצח אלדד שרים.

בקונצרט יבוצעו שירי ארץ ישראל ושיריהם של אומנים אשר איתם עבד שרים לאורך השנים, ביניהם: צביקה פיק, אבי טולדנו, יגאל בשן, אבנר גדסי, הכל עובר חביבי, הגשש החיוור ועוד.

**מפגש רביעי ואחרון למנויי הסדרה**

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

**יום א / 20.4.25 / 19:30**

## אופרה על המסך

סדרת אופרות מוקרנות מבתי האופרה והפסטיבלים היוקרתיים בעולם בליווי  
הרצאות מבוא מעשירות ומאירות עיניים מפי מרב ברק

### מקבת

מאת: ג'וזפה ורדי

במה: פסטיבל זלצבורג

אומנם שייקספיר כתב את המחזה במאה השש־עשרה וורדי הלחין את היצירה בתחילת דרכו במאה התשע־עשרה; אבל מסתבר שתאוות שלטון, כוח ושררה הם מניעים בעלי עוצמה בכל תקופה. הפקה זו מעניקה ליצירה רלוונטיות מצמררת. הסופרן אסמיק גריגוריאן, מכוכבות האופרה הגדולות בזמננו, בהופעת בכורה מנצחת – הן בשירה והן בהופעתה הבימתית. הבריטון ולדיסלב סולימסקי משכנע בתפקיד הראשי כשליט רב אכזריות וכוח.

### מפגש חמישי למנויי הסדרה

כשלוש שעות ורבע כולל הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 23.3.25

18:00 הרצאת מבוא

18:30 הקרנת האופרה (147 דקות)

### נישואי פיגרו

מאת: וולפגנג אמדאוס מוצרט

במה: בית האופרה הממלכתית של וינה

הפקה צעירה, חריפה, צבעונית, מבריקה ומרשימה מבית היוצר המשובח של הבמאי בארי קוסקי ושל המנצח פיליפ ז'ורדן, בהשתתפות נבחרת זמרים שחקנים שמרעננים את אחת מיצירות האופרה החשובות והרלוונטיות ביותר של מוצרט.

### מפגש שישי ואחרון למנויי הסדרה

כשלוש שעות וחמישים דקות כולל הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 11.5.25

18:00 הרצאת מבוא

18:30 הקרנת האופרה (184 דקות)

האופרות יוקרנו עם כתוביות תרגום בעברית ובאנגלית

## **אקזוטיקה ורב-תרבותיות**

**סדרת קונצרטים קאמריים בשיתוף האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים**

**עורך הסדרה: ד"ר רון רגב**

### **אקזוטיקאמרה – ערב מוזיקה קאמרית**

**מרצה: ד"ר רון רגב**

**בהשתתפות אומנים צעירים מהתוכנית הקאמרית למצטיינים על שם יונס וסוראיה  
נזריאן**

**שלישיית פסנתר: משה בן שמעון (קלרינט), זהר יצחק (צ'לו) ואופיר פרס (פסנתר)  
שלישיית פסנתר: דוד רוט (כינור), אייזק בובייה (צ'לו) ודני דבורקין (פסנתר)  
רביעיית חלילים: דנה תמר קרופורד, מארק פירוגוב, יקטרינה למצקוב וגאיה ברקן**

**שלישיות פסנתר מאת ברהמס וצ'ייקובסקי ורביעיית חלילים מאת דובואה**

### **מפגש חמישי למנויי הסדרה**

**כשעתיים כולל הפסקה**

**אולם רבקה קראון**

**יום ד / 19.3.25 / 20:00**

### **שירים שעשו עלייה**

**פסנתר והנחיה: דוד זבה**

**בהשתתפות: סולני המחלקה הווקאלית של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים**

**שירים שתורגמו בהצלחה משפה לשפה והפכו מוכרים ואהובים בגרסתם החדשה:  
גתה ברוסית, ז'ק ברל בעברית.. את חרותי, אהבה בת עשרים, תכול המטפחת ועוד.**

### **מפגש שישי למנויי הסדרה**

**כשעה ועשרים דקות ללא הפסקה**

**אולם רבקה קראון**

**יום ד / 9.4.25 / 20:00**

## חוגגים 90 למלחין אפי נצר

אייקון התרבות הישראלי פוגש על הבמה את הזמר הבינלאומי צחי סיטון ואת כוכבת האופרה הישראלית טל ברגמן

ניהול מוזיקלי ופסנתר: רביב לייבזירר

כלי נשיפה: נח רוזנצוויג

תופים: הנרי ורד

חתן פרס אקו"ם ואמ"י למפעל חיים אפי נצר, מלחין ויוצר ישראלי אהוב ומחלוצי השירה בציבור בארץ, יפגוש על הבמה את הזמר הבינלאומי צחי סיטון ואת כוכבת האופרה הישראלית טל ברגמן למופע סוחף ומרגש המצדיע למפעל חייו של אפי נצר.

מופע חגיגי חדש המוקדש לשירים היפים שהלחין אפי נצר, אשר הפכו לנכסי צאן ברזל ולפסקול חיינו בארץ ישראל – פרחים בקנה, מלכות החרמון, מישהו הולך תמיד איתי, גולני שלי, זר של נרקיסים, בלדה לחובש, אם תשוב, שלום על ישראל ועוד – ואת הסיפורים על אודות הכותבים והזמרים הישראלים אשר יצירותיהם הפכו זה מכבר להמנונים במוזיקה הישראלית ולחלק בלתי נפרד מההיסטוריה של מדינת ישראל.

"מופע מבדר מאוד וסוחף.. בידור במיטבו. ערב של הנאה צרופה! רוצו!" (הארץ)

"ערב שמוגש באהבה ובכישרון מתפרץ.. קול עמוק ומרגש.. ערב מהנה ביותר ונוסף חיובי קסם." (הבמה)

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ד / 19.3.25 / 20:00

## תזמורת ירושלים מזרח ומערב

היהלום | פרק 1 : באר שבע

שירים וסיפורים בין מזרח למערב עם מאסטרו תום כהן

עיבודים, ניהול מוזיקלי וניצוח: תום כהן

בהשתתפות: מאור זגורי ואלקנה מרציאנו

כמעט ארבעה עשורים חלפו מאז שגדלו ושיחקו ברחובות באר שבע שני חברים – תום כהן ומאור זגורי. הרבה לפני שהפכו ליוצרים מוערכים ובעלי שם, הם היו ילדים שחלמו לכבוש את העולם. המסע המשותף שאליו יצאו אז, ושאליו אתם מוזמנים היום, מערפל את הגבול שבין מציאות לבדיה, חושף אוצרות תרבותיים מרתקים ומביא אל הבמה את הפלא היפהפה שנוצר במפגש האומנותי ביניהם.

הפרק הראשון בסדרת "היהלום" הוא מחזה מוזיקלי מרגש וצבעוני. נשזרות בו אנקדוטות קטנות עם סיפורים גדולים, בליווי הפסקול של באר שבע ההיא – בשירים שהגיעו עם המהגרים בשנות הקמת המדינה ובקלאסיקות שנוצרו כאן.

זהו סיפור על תום ועל מאור, סיפור על באר שבע, וסיפור עלינו.

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

**יום ב / 21.4.25 / 20:30**

לקונצרט זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

## **התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד**

**פֶּרֶס**

**מסע בזמן אל ראשית המוזיקה מן המזרח**

**מנצח: רועי אזולאי**

**ניהול אומנותי: אלעד לוי**

**בהשתתפות: לירז צ'רכי (ישראל), סהבה מוטלבי (איראן), ניסים לוגסי (ישראל)**

**ורזה מוחסניפור**

המוזיקה הפרסית העתיקה מהווה את השורש המוזיקלי לשאר תרבויות המוזיקה במזרח ובמغرب. שם, הונחו היסודות הראשונים לעולם המקאם שהתפשט לשאר מדינות המזרח ולארצות ערב. לראשונה על במת התזמורת האנדלוסית הישראלית, קונצרט ייחודי המפגיש ארבעה מוזיקאים מובילים במוזיקה הפרסית – מהקדום אל המודרני.

סהבה מוטלבי (Sahba Motallebi), ילידת איראן, נגנית טאר פרסי בעלת שם עולמי אשר הופיעה לצידם של גדולי המוזיקה הפרסית בעשורים האחרונים, ורזה מוחסניפור (Reza Mohsenipour) יפגשו את האומנים הישראלים המובילים – לירז צ'רכי, אשר מחדשת את השירה הפרסית בשנים האחרונות ועושה קריירה בינלאומית מרגשת, וניסים לוגסי – מאסטר בשירה פרסית, אשר נחשב כיום כאחד הקולות המובילים בתחום.

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

**יום ג / 1.4.25 / 20:30**

לקונצרט זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי



## התזמורת הקאמרטת הישראלית ירושלים

### קשת של צבעים

מנצח: אנדרס מוסטונן (אסטוניה)

כינור: ודים רפין (רוסיה, אוסטריה)

גוסטב מאהלר אדג'טו לכלי קשת ולנבל מתוך סימפוניה מס' 5

מקס ברוך קונצ'רטו לכינור מס' 1, אופ' 26

ארוו פרת פֶרְטֶרְס ("אחים") לכינור סולו, לכלי קשת ולכלי נקישה

פרנץ שוברט סימפוניה מס' 3, ד' 200

כשעה וארבעים דקות כולל הפסקה

אולם הנרי קראון

יום א / 2.3.25 / 20:00

### תהילתו של מולייר

מנצח: אבנר בירון

פסנתר: דוד קדוש (צרפת)

דריוס מיו תהילתו של מולייר, אופ' 286

פרנסיס פולנק סינפוניטה

רברט שומאן מבוא ואלגרו אפסיונטו, אופ' 92 או: יצירה לפסנתר סולו (תפורסם)

לודוויג ואן בטהובן קונצ'רטו לפסנתר מס' 5, אופ' 73, "הקיסר"

כשעה וארבעים דקות כולל הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ג / 25.3.25 / 20:00

### TINA: Simply the Best

מלכת הרוקנרול טינה טרנר העוצמה, הרגש, המוזיקה והאגדה

מופע בכורה בכיכובה של הזמרת הבינלאומית סידוני סמית' (Sidonie Smith) המעורר לחיים את סיפורה של מלכת הרוקנרול טינה טרנר. מסע עוצמתי דרך סיפור חייה יוצא הדופן – מהתחלותיה הצנועות בנאטבוש, טנסי, שבארה"ב, ועד לנסיקתה המטאורית לתהילה עולמית. המופע מדגיש את ניצחונותיה, את האתגרים שעמדו בפניה ואת חוסנה המדהים של אחת הזמרות הבולטות ביותר בהיסטוריה, ומשלב בצורה מושלמת את להיטיה הגדולים.

נחוה את האנרגיה המתפרצת בשיר Proud Mary, את העוצמה הרגשית בשיר River Deep Mountain High, את הרגש שבשיר Private Dancer, את ההמנון מעורר ההשראה Simply The Best ועוד.

ערב מוזיקלי בלתי נשכח שייקח אותנו דרך שישה עשורים של להיטים על-זמניים, בשילוב כוראוגרפיה מרהיבה, תלבושות עוצרות נשימה ולהקה חיה בת עשרה נגנים.

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

**מוצ"ש / 29.3.25 / 21:00**

למופע זה ניתנת הנחה למינוריים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמינוי. ביטול כרטיסים יתאפשר עד 72 שעות לפני המופע לכל המאוחר.

## **הסימפונית ירושלים**

**אירועי מרץ-אפריל | פסיפס צלילים מושלם...**

**מרץ**

**הסדרה הקלאסית**

**יוליאן רחלין, מנצח**

**דניס קוז'וחין, פסנתרן**

**יום חמישי 6 במרץ | 19:30**

**רוסיני - העורב הלקחן: פתיחה**

**רחמיניוב - קונצ'רטו לפסנתר מס' 2**

**ברהמס - סימפוניה מס' 4**

**אפריל**

**הסדרה הגדולה של גיל שוחט**

**הכניסיני תחת כנפך – עם רוני דלומי**

**יום חמישי 3 באפריל | 19:30**

## גיל שוחט מארח את הזמרת רוני דלומי

במיטב שיריה ובהם "תן", "קצת אחרת", "איש של לילה", לצד קלאסיקות ישראליות כגון "הכניסיני תחת כנפך", "בוא" וכן קטעים מתוך שחרזדה מאת רימסקי-קורסקוב

### קונצרטים מיוחדים

#### קונצרט מיוחד עם עמוס טלמון

יום חמישי 10 באפריל | 19:30

רוני פורת, מנצח

עמוס טלמון מנצח על יצירות מאת

שופן/גלזנוב וחצ'טוריאן

### קונצרטים מיוחדים

#### קונצרט ליום השואה

יום חמישי 24 באפריל | 20:00

המנצח בנימין יוסופוב, וסולנים

בקונצרט מיצירות בטהובן, מהלר, אורי ברנר ובנימין יוסופוב

קונצרט חינם ללא תשלום בהרשמה מראש

### קונצרטים מיוחדים

#### קונצרט יום העצמאות

יום רביעי 30 באפריל | 21:30

קונצרט חגיגי ליום העצמאות ה-77 למדינה בניצוחו של אלי יפה - החמישית של בטהובן, וריאציות על פורגי ובס של גרשווין מאת ירוסלב יעקובוביץ' ובביצועו, ושירים ישראלים מוכרים עם הזמר עדי שוורץ (טנור)

התזמורת הסימפונית ירושלים | 1-700-70-4000 | [www.jsco.co.il](http://www.jsco.co.il)

# קולנוע

## סדרת טרום בכורה בקולנוע

פסטיבל טורונטו – הבחירה הרשמית

השמפניה של גברת קליקו

קנדה, 2023

סרטו של תומס נאפר

בהשתתפות: היילי בנט, סם ריילי וטום סטורידג'

89 דקות | אנגלית עם כתוביות בעברית

סיפורה האמיתי של מי שכונתה "הגברת הראשונה של השמפניה", בארבי־ניקול פונסדרין, שהתחתנה עם אהבת חייה, בן למשפחת קליקו – משפחת ייננים עשירה – אך מצאה את עצמה בגיל צעיר אלמנה, אם לתינוקת קטנה, ואחראית על יקב שלם ועל עשרות הגברים שעובדים בו. למרות הטרגדיה האישית שעברה, היא נשארת מסורה ליקב ולניסויים החדשניים שבעלה החל, אך מהר מאוד מגלה כי נדמה שכולם רק מחכים שהיא תיכשל – העובדים הספקניים, משפחתו של בעלה, והמתחרים שבאזור. נחושה לשמור על מה ששלה, האלמנה קליקו תהיה חייבת להצליח – או לאבד הכול... דרמה מרתקת על אישה שהצליחה כנגד כל הסיכויים, בתקופה שבה נדמה שלנשים אסור להצליח.

לפני הקרנת הסרט, הרצאתה של שלי אשכולי – חוקרת נשיות עברית בעולם העתיק, בעלת תואר שני במקרא, מוסמכת רמה 2 מבית הספר ווסטליין, מורת דרך ומובילת קבוצות במרחבי הטבע ובמרחבי הטקסט: אם אין יין, תאכלו גבינות – על שמפניה, על רוקפור, ועל גידול יין בארצות הכפור

איך שינתה השמפניה את העולם, ומה שתו בכנען לפני היבוא מצרפת? במה השקתה אביגיל את דוד המלך, מדוע גבינות ואלכוהול הן סמן השלום, ואיזה יין כבר לא תרצו לשתות אחרי ההרצאה...?

מפגש חמישי למנויי הסדרה

אולם רבקה קראון

יום ה' / 27.3.25

19:00 הרצאה

20:00 הקרנת הסרט

## **בוקר בתיאטרון**

**סרטי איכות עם הרצאות מבוא מרתקות**  
מועדי ההקרנות יפורסמו באתר התיאטרון

## **הקרנות סדירות**

לוח ההקרנות מתעדכן מדי שבוע. את תוכנית הסרטים המלאה, כולל תקצירים, ביקורות ומועדי ההקרנות, תוכלו למצוא באתר התיאטרון.

## **עצם העניין**

### **עיר, אומנות, עולם**

**סדרת הרצאות בוקר על הערים הקסומות בעולם**  
**עורך ומרצה: יואל שתרוג – צלם ועיתונאי חוקר**

### **הודו – חגיגת הצבעים הגדולה בעולם**

מסע אל ראג'סטאן – חבל ארץ מרתק; הודו במלוא עוצמתה – בסיפורים, בתמונות, במוזיקה ובקטעי סרטים. נצא אל ג'איפור – העיר הוורודה: אל ארמון הרוחות, שוק הפרחים, שוק החלב ועוד; אל פושקר: עיר המקיפה אגם מקודש, טקסים, פולחנים ואמונה; ואל אודאיפור – עיר שבעת האגמים: עיר שכולה חגיגה של צבע, במיוחד במהלך פסטיבל ה'הולי'.

### **מפגש חמישי למנויי הסדרה**

שעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

**יום ד / 12.3.25 / 11:00**

### **ניו יורק – עד הקצה**

מסע מוזיקלי משולב לגילוי אמריקה.

"עיר הערים", בעקבות האומנים שהטביעו בה את חותמם: לאונרד כהן, בוב דילן, סיימון וגרפונקל ודון מקלין. הפרויקטים החדשים בעיר, השכונות המתחדשות, גורדי השחקים, המוזיאונים, הסמלים, הגנים ונופה האנושי הייחודי של העיר. הסיפורים שמאחורי גיבורי תרבות, אנשים מפורסמים, מוזיקאים, סרטים, סדרות טלוויזיה ואירועים.

**מפגש שישי ואחרון למנויי הסדרה**

שעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 7.5.25 / 11:00

כיבוד קל יוגש במבואת התיאטרון החל ב-10:00

**עולם היידיש המופלא | הסדרה האהובה חוזרת לבקשת הקהל**

**עורך ומרצה: ד"ר מרדכי יושקובסקי – חוקר ספרות, תרבות ופולקלור יידיש**

**"מושחתים נמאסתם"**

מאבק נגד השחיתות הציבורית כפי שהוא בא לידי ביטוי בספרות הקלאסית ביידיש.

נעיין ביצירותיהם הנצחיות של מנדלי מוכר ספרים, שלום עליכם, י.ל. פרץ, כמו גם של המשורר שמעון שמואל פרוג ושל מהפכן התיאטרון היהודי יעקב גורדין – שבהן מתואר מאבק נגד שחיתות ציבורית, שוחד, מרמה והפרת אמונים בחברה היהודית. למרבה הפלא, היצירות הללו נשמעות אקטואליות גם כיום, כעבור יותר ממאה שנים.

**מפגש ראשון למנויי הסדרה**

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם תיאטרון מיקרו

יום ד / 23.4.25 / 11:00

**מהרו לרכוש מינוי לסדרה ולשריין את מקומותיכם באולם**

**המפגשים הבאים בסדרה:**

**יצירות מופת במחזאות היידיש | 14.5.25**

**בדחנים, כליזמרים וחזנים | 11.6.25**

## **סיפורי אופנה, אומנות ותרבות**

**עורכת ומרצה: יערה קידר – אוצרת והיסטוריונית אופנה**

### **להתיר את הקשר שבסינר: שחרור ומחאה מהמטבח אל מסלול הקוטור**

האם יכול להיות שאנחנו בפתחו של עידן חדש באופנה, שבו לגיל אין משמעות ולסטייל אין גיל? האם עולם האופנה התבגר וחדל לסגוד לצעירים?

הקשרים הסבוכים שבין אופנה להתבגרות מקבלים ביטויים שונים לאורך ההיסטוריה: טרנד השיער הכסוף של מארי אנטואנט, שחוזר ממש עכשיו, ומנגד – המרדף המיתולוגי אחר מימיו של מעיין הנעורים. בעשור האחרון חל שינוי תפיסתי, שהתאפשר דווקא דרך פלטפורמות ברשת. בלוגים וחשבונות אינסטגרם פרצו את מוסכמות הגיל ופתחו את הבמה לנשים בכל הגילים. אחת המפורסמות שבהן היא אייריס אפפל, אייקון האופנה שהלכה לאחרונה לעולמה בגיל מאה ושתיים, אשר הגיעה עד לשער מגזין "הארפר'ס בזאר". ההרצאה, היא מפגש חוצה דורות שחוגג את היופי ואת הסטייל שבכל גיל.

#### **מפגש חמישי למנויי הסדרה**

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

**יום ב / 17.3.25 / 19:30**

### **נסיכה בלי ממלכה: סיפור האופנה של דיאנה**

החיים תחת עדשת המצלמה הבוחנת לימדו את הנסיכה דיאנה להשתמש באופנה כדי לבטא ולהביע את עצמה, את ערכיה ואת רגשותיה. כמו בסיפור חייה, גם באופנה היא לא פחדה לקחת סיכונים ולשבור מוסכמות, ליצור סנסציות ולשתף פעולה עם מעצבים שונים מעולמות הקוטור ועד אופנת הרחוב.

בהרצאה, נצלול אל סיפורה המרגש דרך מורשת האופנה שלה. נגלה כיצד שימשה אותה האופנה ככלי עשיר ומגוון לביטוי עצמי, להבעת ביקורת על בית המלוכה ואף כדי להשפיע בזירה החברתית-עולמית.

#### **מפגש שישי ואחרון למנויי הסדרה**

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

**יום ב / 12.5.25 / 19:30**

## לקראת יום האישה הבינלאומי

תיאטרון ירושלים מזמין אתכן (ואתכם) לערב מיוחד ומרגש בתוכנית:

**18:00 התכנסות במבואת האולם לכוס יין ולנשנושים**

**18:30 למצוא את עצמך מחדש – הרצאתה של עדי כהן רחמים, Master NLP ומאמנת מנטלית**

הרצאה חדשה ומעצימה שבה נעמיק במסע לגילוי עצמי ולבניית הגרסה הטובה ביותר שלך. נלמד לזהות מחסומים פנימיים שמעכבים אותנו, לפתח ביטחון עצמי יציב ולהתחבר לעוצמות הפנימיות שכבר טמונות בנו. באמצעות כלים מעשיים מעולם ה-NLP (Neuro-linguistic programming - תכנות נוירולוגי לשוני) ותובנות פרקטיות, תעניק לך ההרצאה דרכים יעילות לשינוי הדיאלוג הפנימי לקראת שינוי אמיתי בחייך. זהו הזמן להתחיל בעיצוב העתיד שאליו את שואפת, עם כוחות מחודשים ועם תחושת מסוגלות אמיתית. בואי לגלות את עצמך מחדש, כי העוצמה כבר קיימת בך!

**19:15 הפסקה**

**19:30 ג'קי קנדי: הגברת הראשונה של האופנה – הרצאתה של יערה קידר, אוצרת והיסטוריונית אופנה**

ג'קי קנדי, אחת הנשים האייקוניות ביותר שנשאו בתואר הגברת הראשונה של אמריקה, כבשה את העולם בזכות סגנון אופנתי יוצא דופן ששינה את פני האופנה. קנדי הגדירה מחדש את תפקידה של הגברת הראשונה לא רק במישור הפוליטי רשמי, אלא גם כסמל לזוהר ולסטייל אמריקאי.

בהרצאה מרגשת, נצלול למסע חייה ונחשוף כיצד הפכו חליפות הפסטל, כובעי הפילבוקס, הפנינים, משקפי השמש הגדולים והתסרוקת האופיינית למופת של אופנה ושל נשיות. חייה של ג'קי היו מלאי תהפוכות, פסגות ותהומות: המגורים בבית הלבן, ההתמודדות עם האובדן שלאחר ההתנקשות, ימיה כאם יחידנית, נישואיה השניים וחייה בניו יורק. הסגנון האלגנטי שלה, המשלב חן ונונשלנטיות, ממשיך לעורר השראה בקרב מעצבים, נשים בתפקידים ציבוריים ואוהבי אופנה ברחבי העולם. דרך בחירותיה האופנתיות והאישיות, נגלה כיצד היא השאירה חותם על התרבות האמריקנית ואיך יכולה אופנה לשמש כסמל לחוסן ולנחמה ברגעי אובדן וטרגדיה.

כשעתיים כולל הפסקה / אולם רבקה קראון

**יום א / 2.3.25 / 18:00**

למופע זה ניתן להחליף כרטיסים ממינוי חופשי/הנבחרים/מינוי מינוי בתוספת תשלום בהתאם לסוג המינוי



## מאחורי החדשות

סדרת מפגשים חדשה עם נשות ועם אנשי התקשורת המובילים בישראל  
עורכת ומנחה: הדס לוי סצמסקי

### יאיר שרקי

העיתונאי יאיר שרקי הוא כתב לענייני דתות ופוליטיקה של חדשות 12, מגיש תוכנית לילה עם אברי גלעד ובעל טור שבועי בעיתון "מקור ראשון".

במפגש, נדבר על הבחירה בעיתונות למרות שהוא גדל בבית דתי ללא טלוויזיה, על סיקור ההחלטות שקשורות בחוק הגיוס, על התנהלות החרדים בקורונה ועל סדרת הכתבות על יהודי ברוקלין.

נדבר גם על התגובות שהוא מקבל ברשתות החברתיות, ומה אומרים לו מפגינים חרדיים כשהוא מגיע לסקר את ההפגנות שלהם.

### מפגש שלישי למנויי הסדרה

כשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 4.5.25 / 19:00

### עופר חדד

עורכת ומנחה: פרופ' צפירה גרבלסקי-ליכטמן – האוניברסיטה העברית והקריה האקדמית אונו, מומחית בינלאומית לתקשורת לא מילולית, רטוריקה ושכנוע. מאמנת פוליטיקאים ובכירים להופעה בתקשורת ולדיבור מול קהל. עופר חדד, הוא עיתונאי ומגיש חדשות 12. חדד צבר ניסיון של אלפי שעות שידור טלוויזיה ורדיו בסיקור נרחב על מפת האקטואליה הישראלית כולה. כמגיש בכיר בכלי התקשורת המוביל בישראל, הוא ריאיון את רוב דמויות המפתח בתחום הפוליטי והמדיני, וכן מנהיגים ופוליטיקאים בכירים מהעולם, ועסק בשורה ארוכה של תחומי הסיקור שממלאים את סדר יומה של ישראל – מהצבאי והביטחוני ועד החברתי-הכלכלי.

במפגש, נביא את הסודות מאחורי הקלעים שבמילים וגם את כל מה שמעבר למילים בתקשורת הלא מילולית ובשפת הגוף.

### מפגש בונס למנויי הסדרה

כשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 9.3.25 / 19:00

## מפגש בוקר מיוחד

### נוסטלגיה | הרצאתה של ד"ר יעל דורון

מדוע אנחנו נתפשים בגעגועים ומתרפקים על העבר? האומנם פעם היה באמת קל ונוח יותר? ואולי אנחנו מתגעגעים לעצמנו של פעם, לילדות, לנעורים, למה שכבר החמצנו? בימים שבין פסח לבין ימי הזיכרון הגדולים בשנה, נדבר בהרצאה על זיכרונות, על חרטות, על הנצחה, ועל מה עוד אפשר להספיק לעשות בחיים האלה ובשנה הזאת. נסתכל לאחור, כדי להשתפר קדימה, ונחבר געגועים לתקווה.

ד"ר יעל דורון, פסיכולוגית שיקומית ואנליטיקאית קבוצתית, מנהלת את "מכון זוגות" ברמת גן המתמחה בטיפולים ליחידים, לזוגות ולקבוצות סביב נושאי זוגיות ויחסים. חברת סגל ההוראה במכללה האקדמית תל אביב יפו, במכללה האקדמית פרס ובמכון הישראלי לאנליזה קבוצתית. מרצה בכנסים ובסדנאות בארץ ובעולם בנושאי פסיכולוגיה וזוגיות. מנחת סדנאות על יחסים אישיים ומקצועיים בארגונים ובחברות. משמשת כמומחית בתוכנית הטלוויזיה "חתונה ממבט ראשון".

מאז פרוץ המלחמה, פוגשת יעל את מפוני העוטף, יחידות מילואים, מתנדבים פרטיים ואנשי תקשורת; מרצה בפני ארגונים וחברות, וכן בפני קבוצות אנשים בקו הראשון והשני למלחמה, מתראיינת באולפני החדשות, פוגשת אנשים ומדברת איתם על הפחדים שלהם ועל חרדותיהם, על הכניסה ל"שגרת חירום" וגם על חוסן ועל תקווה.

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ב / 21.4.25 / 11:00

## סיור מאחורי הקלעים

אוהבים תיאטרון? מעוניינים לראות איך עובד כל המערך העצום הזה?

סיור חוויתי המשלב סקירה אדריכלית והיסטורית, ביקור בחדרי השחקנים ובחדרי הבקרה, עלייה לבמות ועוד.

\* הסיור אינו מיועד לילדים

\* הסיור אינו מונגש וכרוך בעלייה במדרגות

\* משך הסיור: כשעה וחצי ללא הפסקה

יום ד / 12.3.25 / 16:00

מספר המקומות מוגבל | יש להזמין כרטיסים מראש  
ניתן להחליף כרטיס בונוס קולנוע ממינוי נבחרים

## ילדים

### בגדי המלך החדשים

עיבוד חדש לסיפור הנודע של הנס כריסטיאן אנדרסן

מחזה: דפנה אנגל

בימוי: אלדר גוהר גרויסמן

מוזיקה: ליאור רונן

בהשתתפות: אביב ונטורה, גיא מאור, גיל קפטן / שמוליק כהן, דביר מזיא, עודד

מנסטר / ארז וייס ורן קפלן

תושבי הממלכה זועמים, המלך המנותק אוהב רק בגדים. העניינים מתחילים להסתבך כשלממלכה מגיעים אבא שמתחזה למעצב בגדים מפורסם, ובתו – ששונאת לשקר.

הצגה מרתקת ומלאת הומור המעודדת את הצופים הצעירים לפתח חשיבה עצמאית ומקורית משל עצמם, ולא לפחד ללכת עם האמת הפנימית שלהם גם אם נראה שאולי לא תתקבל על ידי החברה.

הצגה שנייה למנויי סדרת "הצגה שנייה"

לבני/בנות 7-11

כשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ב / 10.3.25 / 17:00

בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית

**חגיגת פורים לכל המשפחה | הכניסה חינם לרוכשי כרטיסים להצגה**

מוזמנים ומוזמנות להגיע למבואת התיאטרון החל מהשעה 15:00 ולהשתתף בפעילות לכבוד חג פורים: דוכני קעקועי מים ונצנצים \* איפור \* צילום מגנטים \* בובות ענק \* שירי פורים \* ובשעה 17:00 ההצגה:

**זהבה ושלושת הדובים**

**בכיכובה של נתי הגעתי הופעתי**

כתיבה ובימוי: הילה ואלון שלגל

הפקה ראשית וייעוץ אומנותי: אלעד יוסף מגן

הפקה מוזיקלית: חזי שקד

כוראוגרפיה: רחל דוידזון

בהשתתפות: נתי הגעתי, עמרי רוטברד, שאול עזר, שרון מלכי / נירית אהרוני,

אלעד מזרחי ורחלי דוידזון

הקלאסיקה האהובה בכל הזמנים מאת האחים גרים בעיבוד בימתי חדש, מרהיב, סוחף ומרגש בליווי מיטב שירי הילדות האהובים והמוכרים. בואו והצטרפו אלינו להרפתקה בלתי נשכחת ביער הירוק, שם נפגוש את שלושת הדובים וחברים חדשים נוספים.

**הצגת בחירה למנויי הסדרות לילדים**

**לבני/בנות 2-7**

כשעה ורבע כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

**יום א / 16.3.25 (שושן פורים) / 17:00**

**בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית**

**ספר הג'ונגל - המחזמר | תיאטרון הילדים הישראלי**

**מחזמר חדש על פי ספרו של רודיארד קיפלינג**

כתיבה ובימוי: אודי גוטשלק

הפקה מוזיקלית ועיבודים: זיו רהב

בהשתתפות: ענבלי בא-לי – ענבל לוי אזולוס, מרטין אומנסקי, אלון לילייב, ירמי

רייך, בר אשתמקר, גילי גבל, רחלי דוידזון, דני מימון ודודן אלעד

ספר הג'ונגל חוגג מאה שנים בהפקה מרהיבה – עיבוד חדש לאחד מספרי הילדים האהובים בכל הזמנים. הצטרפו אלינו להרפתקה סוחפת במעמקי הג'ונגל, שבה

נפגוש את כוכבת הילדים ענבלי בא-לי, את מוגלי ואת הדמויות המוכרות: בלו הדוב, בגירה הפנתר השחור, חבורת הקופים המשוגעים, ואפילו את שירחאן הנמר. מחזמר חדש לכל המשפחה, מצחיק, סוחף וחוצה דורות עם שירים מקוריים, רקדנים, בובות, בובנאים וסיפור שאינו נגמר לעולם.

### **הצגת בחירה למנויי הסדרות לילדים**

**לבני/בנות 3-8**

כשעה וחצי כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

**יום ג / 8.4.25 (פסח) / 17:00**

**בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית**

## **מופעי אמרגנים לילדים | פורים**

### **חיפזון וזהירון סיפור המגילה**

**עם כוכבי הילדים האהובים מסדרת הטלוויזיה המצליחה 'חיפזון וזהירון'**

ברחוב העכברוש 33, בשכונה המוכרת והאהובה של חיפזון וזהירון, מתכוננים כבכל שנה כל החברים למסיבת פורים. כמו בכל מסיבה – יש שירים וריקודים, תחפושות ואוזני המן – אך במסיבה הפעם יפתיעו החברים את האורחים (כל הילדים שבקהל) וימחזו את סיפור מגילת אסתר.

**לבני/בנות 3-10**

כשעה וחצי כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

**יום ג / 11.3.25 / 17:30**

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

## **הקוסם מארץ עוץ**

**מחזמר מרהיב לכל המשפחה על פי ספרו של פרנק באום**

זהו סיפור קורותיה של דורותי (לין אשרוב), וטוטו הכלב האהוב שלה, במסע לארץ עוץ. המחזמר מלווה בשירים רבים, ביניהם השיר המפורסם אי שם מעבר לקשת.

**לבני/בנות 2-8**

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

**יום ב / 31.3.25 / 17:00**

## הדרדסים – ההצגה!

הפקת ענק מרהיבה לכל המשפחה

בימוי: אבישי בן גל ושחר פרץ

בהשתתפות: עוזד פז / מרטין אומנסקי ורותם שפי (שפיטה) / דוריס נימני

לאחר שכבשו את הבמות ברחבי העולם, הדרדסים האהובים והכחולים מגיעים לישראל בהפקה המקורית!

הילדים יפגשו את הדמויות המוכרות והאהובות שכבשו את מסכי הטלוויזיה והקולנוע מתעוררות לחיים: גרגמל הרשע, חתתול, דרדסית, דרדסבא, וכמובן כל הדרדסים המקסימים. הרפתקה חדשה עם שחקנים, רקדנים, זמרים ובובות ענק בשילוב פירוטכניקה מרהיבה שטרם נראתה על במות ישראל.

**לבני/בנות 2-10**

כשעה וחצי כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

**יום ג / 25.3.25 / 17:30**

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

## מופעי אמרגנים לילדים | פסח

**מסביב לעולם**

**קרקס בראבו**

**הקרקס האהוב במופע חדש סובב יבשות**

תמיד חלמתם להקיף את הגלובוס ולבקר ברחבי העולם?

גם הפרופסור שלנו, פרופסור "קיו", חלם תמיד בדיוק על אותו הדבר. ולכן, הוא המציא מכונה שיכולה לקחת אתכם לכל מקום שתרצו ומייד. למרבה הצער, משהו משתבש בהרכבה של המכונה והיא לוקחת את הפרופסור למקומות שונים ברחבי העולם שאליהם הוא לא תכנן להגיע. הוא פוגש את האינדיאנים שבג'ונגל, את הפירמידות של מצרים ואפילו את מגדל אייפל שבפריז, וגם פוגש חברים חדשים שעוזרים לו לצלוח אתגרים רבים. האם פרופסור "קיו" הגשים את חלומו הגדול? איך תיפתר הבעיה, ואיך הוא יצליח לחזור הביתה?

**לבני/בנות 3-12**

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה' / 10.4.25 / 17:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

## קרקס על הזמן

מופע וירטואוזי עוצר נשימה בית היוצר של קרקס Y

בימוי: עוז מורג

כוראוגרפיה, עריכה מוזיקלית והפקה: עידו לבבי

בהשתתפות: גילי קרן, עידו לבבי, מאיה גוטפריד, שגיא נאידורף, אסיה גרביץ, חן בן אבי, שחר שמואלוב ומיטל אפרתי

פרופסור וואי הוא מדען מטורף עם יותר רעיונות בראש משיער. הוא מחליט לבנות לבת שלו, אלקטרה, מכונת משאלות שתגשים לה את כל החלומות. היא מבקשת להיות לולינית בקרקס, לוחצת על כמה כפתורים ו...

רוצים לגלות מה עשתה מכונת המשאלות? הצטרפו אלינו למסע מטורף, מצחיק, צבעוני ומסעיר שבו נגלה עולמות חדשים, נפגוש דמויות ססגוניות ונתמודד עם תוצאות בלתי צפויות! האם פרופסור וואי ונכדתו אלקטרה יצליחו למצוא את המספרים האבודים בזמן, ואילו עוד משאלות יתגשמו להם בדרך?

לבני/בנות 3 ומעלה

כשעה ועשרים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב' / 14.4.25 / 17:45

## יציאת מצרים – סיפור ההגדה

מחזמר מצחיק, סוחף ומרגש לכל המשפחה

בימוי: שחר פרץ

ייעוץ אומנותי: משה קפטן

בהשתתפות: טל מוסרי / טל מורד, עדי הימלבלוי, ירדן הראל ויונתם גבריאלי

סיפור יציאת מצרים מנקודת מבטו של הילד, טל, המוצא את עצמו בהרפתקה בלתי נשכחת. במסע קסום בזמן, טל פוגש דמויות ידועות מתוך סיפור ההגדה: בתיה נסיכה, רעמסס השליט, משה המנהיג ואהרון אחיו. יחד, הם יוצאים למסע יוצא דופן שבו מצטרף טל למשה ולבני ישראל במאבק על חירותם. בעזרתם, הוא יבין עד כמה סיפור יציאת מצרים הוא חשוב ורלוונטי גם היום.

**לבני/בנות 3-9**

כשעה וחצי כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

**יום ד / 16.4.25 / 15:00 / 17:30**

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

## **חיפזון וזהירון – סיפור יציאת מצרים**

**חיפזון וזהירון עם כל החברים בשכונה**

**במחזמר מהנה לכל המשפחה**

ברחוב העכברוש 33, בשכונה המוכרת והאהובה של חיפזון וזהירון, מתכוננים בבכל שנה כל החברים לחג הפסח. במהלך הניקיונות, מוצאים חיפזון וזהירון תיבה ומחליטים שזו תיבתו של משה הקטן מסיפור יציאת מצרים; אך משה אינו נמצא בתיבה. בעקבות התיבה, הם טסים למצרים בעזרת מדריכת הטיולים "פרלה טורס" ('פרלה פרליטה' מ'הבאגיס') כדי לחפש את משה. כששאר תושבי השכונה (טישו, צ'יקו וטופי ורמזוריקו) מוצאים את הפתק שהשאירו חיפזון וזהירון על אודות הנסיעה למצרים, הם מבינים שחיפזון וזהירון לא ימצאו את משה כי הסיפור קרה לפני אלפי שנים. לכן, הם מחליטים לטוס גם הם למצרים ולהמחזיז לחיפזון וזהירון את סיפור משה ויציאת מצרים.

**לבני/בנות 3-8**

כשעה וחצי כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

**יום ה / 17.4.25 / 17:30**

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמינוי

**\*שימו לב לגילים המומלצים.**

**לא תותר כניסה לאולמות לילדים מתחת לגיל שנתיים.**

**אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות.**

**כל גיל חייב בכרטיס.**

**מופעי אמרגנים לילדים הם מופעי אמרגנים ובאחריותם, ולא נבחנו על ידי ועדת**

**הרפרטואר של התיאטרון.**

**ביטול הכרטיסים שהוזמנו לאירועים שבעומדים אלה יתאפשר עד 72 שעות לפני**

**המופע לכל המאוחר.**



## תערוכות | אוצרת: ד"ר בת-שבע אידה

### יוצאות אל האור

תחרות צילומי הציפורים של קק"ל, 2024

### תערוכה קבוצתית

אוצרת: אפרת סיני

בצל מלחמת "חרבות ברזל" יצאו גם השנה מאות צלמי טבע לארבעים ושמונה שעות של צילומי ציפורים בישראל. עשרים ושמונה תמונות שזכו לעלות לגמר התחרות מוצגות בתערוכה. תחרות צילומי ציפורים של קק"ל היא תחרות שנתית מובילה בישראל לצילומי טבע. הציפורים החופשיות מסמלות עבורנו את התקווה לימים של אור ושל חזרה הביתה.

### הגלריה העגולה ומבואת תיאטרון שרובר

2.2.25-30.4.25

### מעבר לפנים

#### מורין פיין

מורין פיין (נ. דרבן, דרום אפריקה), היא אומנית צבעי מים הנודעת בארץ וברחבי העולם בציורי התפנימים והדומם שלה. בתערוכה, מוצגת לראשונה סדרת דיוקנאות מרשימה מאת האומנית. בכל דיוקן בא לידי ביטוי מבט חוזר לפנימיותו של היושב בפניה. רחשי ליבו מובאים יחד עם קווי המתאר. לפיין יש את היכולת הנדירה לגלות עבורנו באותה מידה בכל דיוקן ודיוקן את פנימיותו של מושא הציור ואת חיצוניותו.

### גלריית התיאטרון

2.3.25-31.3.25

### על מקומות ועל אנשים

#### שולמית (שולי) חיימזון

שולמית (שולי) חיימזון למדה רישום וציור בחוג ללימודי חוץ ב"בצלאל". היא יוצרת בצבעי שמן על בד או בטכניקה מעורבת בעזרת סכין פלטה. בתערוכה, דמויות של ילדים, של נשים ושל אנשי עבודה מפינות שונות בעולם, לצד נופי הארץ והעולם. חיימזון הציגה בתערוכות יחיד ובתערוכות קבוצתיות ברחבי העולם.

### גלריית הסלון

2.3.25-30.4.25

## **מסורתי-מודרני** **האגודה הישראלית למעשה טלאים**

### **תערוכה קבוצתית**

עבודת הטלאים היא מלאכת יד שבה תופרים פיסות בד קטנות שונות, בצבעים שונים, לכדי יצירה גדולה. אנו גאות להציג את פרי עמלן של חברות האגודה שחיברו פיסה לפיסה, בתפרים מושלמים, ובכך חיברו את העולם הישן לחדש בבד שעוטף באהבה ויוצר חיים.

**מבואת תיאטרון שרובר (שמאל) וגלריית שופן**  
2.3.25-4.5.25

### **לפסל באור**

#### **גיא גלעד**

גיא גלעד (1977–2021) נולד בקיבוץ ניר עם. בגיל תשע, עבר עם המשפחה להתגורר באורנית. אחרי שירות צבאי בצוללות טייל שנה בדרום אמריקה, שם נדבק בחיידק הצילום. עם שובו לארץ, התקבל ללימודי צילום עם מלגה ב"מכללת הדסה" שבירושלים.

לאט ובסבלנות כבש את מקומו כצלם איכותי, מוערך ומבוקש. בעולם תעשיית הצילום היה אהוב מעצם אישיותו. הוא עורר השראה ואהב לצלם אנשים, שהיו לו כמקור בלתי נדלה של עניין ושל התייחסות לנגיעה בעולמותיהם פנימיים. הוא הטיב להפיק צילום של אדם ומראות עולם שיעוררו התבוננות מחודשת, השתהות מתעניינת ואף סיפור.

גיא הצליח לשלב בין הצד המסחרי (צילומים מוזמנים) לבין הפן היצירתי-רוחני שפעם בנפשו. חייו נקטעו באיבם בכאב גדול מסרטן, אך הוא הותיר מאגר עצום של תצלומים כעקבות בלתי נמחות לחייו וליצירתו.

**גלריית הנרי קראון**  
2.3.25-30.4.25

## **להחזיר את האור יומניהן הוויזואליים של נשות בארי**

### **תערוכה קבוצתית**

עבודות של קבוצת נשים מקיבוץ בארי אשר נפגשו בסטודיו הפתוח ועבדו עם מלוות דרך בשיטת "דפי נפש" לעבודה ביומן ויזואלי. העבודות מתעדות את עולמן הפנימי של נשים אלה, אשר שרדו את השבת השחורה ומאז חיות את המלחמה המתמשכת, את הפליטות, ועוברות באופן יומיומי חוויות מטלטלות נפש. בתערוכה יוצגו גם עבודותיהן של חברות הקיבוץ שנרצחו בשבת השחורה: אורית סבירסקי, מעיינה הרשקוביץ ומזי בכר, זיכרון לברכה.

### **התערוכה התאפשרה תודות לתמיכת הקרן לירושלים**

**גלריית רבקה קראון**  
3.3.25-30.4.25

### **ובינתיים...**

**קבוצת הדפס**  
**סיכום ביניים**

### **תערוכה קבוצתית**

קבוצת ההדפס נוצרה במהלך הלימוד והעבודה ב"סדנת ההדפס ירושלים", תחת הדרכתו המקצועית ואופקיו הרחבים של יואב רבן. כל אחד מחברי הקבוצה עוסק בתכנים משלו, לכל אחד טכניקה שאהובה עליו, ויש מי שעוסק בנושא אחד וחוזר עליו בטכניקות מעורבות. תערוכה זו היא סיכום ביניים. היד עדיין נטויה.

**גלריית התיאטרון**  
1.4.25-30.4.25

**התערוכות פתוחות לקהל הרחב ללא תשלום**  
**ימים א-ה 16:00-21:00 | יום ו 10:00-12:00**  
**מוצ"ש משעת פתיחת המתחם ועד 21:30**

## **מידע שימושי**

### **חשוב מאוד**

- הקדימו להגיע למופעים. מאחרים לא יוכלו להגיע למקומותיהם.
- בכל המופעים עומדים לרשות הקהל מנהל/ת וצוות תורן. ניתן לפנות אליהם בכל שאלה.
- אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות.
- הצילום וההקלטה במהלך המופעים אסורים בהחלט.
- מנוי גמלאי / צעיר / סטודנט / חייל – חייבים בהצגת תעודה מזהה בקופה ובכניסה לאולם.
- אם תיאלצו לבטל מופע או לשנות מועד הצגה, עליכם לעשות זאת באתר או בקופה עד 48 שעות לפני מועדם. הזמנות למופעי אמרגנים – עד 72 שעות לכל המאוחר.

### **לידיעת המנויים**

פרטים אישיים שנמסרו לנו על ידכם שמורים במאגר הנתונים של התיאטרון בלבד. זאת, במטרה להעביר לכם מידע שוטף ועדכונים.

### **נגישות ושירותים מיוחדים**

#### **כל האירועים במתחם התיאטרון נגישים לקהל עם מוגבלויות.**

• אוזניות שמע ועזרי ראייה: לרשותכם עזרים שאותם ניתן לשאול ללא תשלום במבואת תיאטרון שרובר לפני המופעים. במידה שהעמדה אינה מאוישת, יש לפנות לצוות האולם.

#### **הצגות מונגשות לעיוורים וללקויי ראייה**

התיאטרון משתתף בפרויקט הנגשת הצגות לעיוורים וללקויי ראייה בשיתוף הספרייה לעיוורים והביטוח הלאומי. עקבו אחר הפרסומים בחוברת ובאתר.

• פרטים והזמנת כרטיסים במשרדי הספרייה לעיוורים בטלפון 03-7756825 ובדוא"ל [eva@clfb.org.il](mailto:eva@clfb.org.il)

• אנכון ומעלון להנגשה / מעליות לכל האולמות ולפטיסרי.

- לקוח/ה עם מוגבלות אשר לו/ה ציוד עזר ייחודי (כיסא גלגלים עם חמצן, כיסא גלגלים גבוה וכדומה) מתבקש/ת לתאם את הגעתו/ה עם נציגת התיאטרון [adir@jer-theatre.co.il](mailto:adir@jer-theatre.co.il) על מנת להתאים לו/ה מקום באולם.
- כתוביות: מרבית ההצגות מלוות בכתוביות בעברית / באנגלית / ברוסית. עקבו אחר הפרסומים בחוברת ובאתר.
- צוות התיאטרון ישמח לעמוד לשירות אנשים עם מוגבלות .

## מתחם קולינרי

### טלביה פטיסרי

שעות הפעילות: ימים א' – ו' 09:00 – 14:00  
וכן שעה וחצי לפני המופע הראשון באותו יום, בהתאם למועדי האירועים.  
**קוד הנחה למנויי התיאטרון: קפה פלוס**

### מסעדת פרינג'

שעות פעילות: ימים א' – ה' 18:00 – 24:00 | טלפון: 02-6499549  
**סטימצקי בתיאטרון** חנות הספרים באכסדרת התיאטרון פתוחה לפני ובמהלך האירועים

**מחכים לכם!**

## תיאטרון ירושלים למען הקהילה

- מדי חודש, אנו מארחים בתיאטרון תלמידות ותלמידים מכל שכבות הגילים בהצגות ערכיות במגוון נושאים חברתיים ונושאי לימוד רלוונטיים. זאת, לצד מופעי מחול ממיטב להקות המחול ומופעי תרבות נוספים. אנחנו גאים לארח את דור העתיד ולחשוף בפניו את השפע התרבותי שמגיע לירושלים.
  - אנחנו עורכים אירועים מיוחדים לגדודי צבא, וכן לאנשי ולנשות המילואים ומשפחותיהם, המתכנסים לטקסים מרגשים או להתאווורות מיוחדת בתיאטרון.
  - אנחנו מארחים אלפי תושבים מפונים במגוון אירועי תרבות. אנו שמחים להציע להם ליהנות ולהתאוורר בהצגות, במופעי מוזיקה ומחול, בקולנוע ועוד.
- כל זאת, בסבסוד מלא של תיאטרון ירושלים ושל הקרן לירושלים.

**נמשיך את העשייה, איתכם ולמענכם!**

צוות תיאטרון ירושלים